



# Livret enseignant

**Exposition temporaire**  
**“Arbres, Nature et Symboles”**  
du 15 mars au 9 juin 2019

# Pierre Manoli (1927 - 2001)

Le Musée Manoli, initié dès 2001 par la famille du sculpteur (1927-2001) est devenu Musée départemental en 2017. A deux pas des bords de Rance, il présente plusieurs centaines d'œuvres dans huit salles réparties dans un jardin intime, comme une invitation à méditer... et où plane toujours la présence de l'artiste.

Dans ce lieu même où Manoli a vécu et créé, la collection offre une vision sur l'ensemble du travail de l'artiste, auteur de la « Grande Voile » à la gare Montparnasse, de « Cheminée » à l'Université Pierre et Marie Curie ou encore du mobilier liturgique de la Cathédrale de Quimper.

L'œuvre de MANOLI est fortement empreinte de l'idée de Nature, de ses différents règnes et de ses symboles. Les arbres et les multiples oiseaux participent au symbolisme de l'œuvre et donnent une vision rêvée de la Nature.

# L'arbre

"L'arbre de vie", "le Pommier" ; l'arbre du Paradis sur lequel pousse la pomme ; "le chêne de Barenton" de la légende Arthurienne, l'arbre de Jessé, le frêne Yggdrasil ; l'arbre-monde des anciens Nordiques, l'olivier au rameau symbole de paix, le Pipal dans la culture bouddhiste...

L'arbre est universellement considéré comme un symbole des rapports qui s'établissent entre le ciel et la terre, symbole de vie par excellence, représenté par toutes les cultures. Il est le roi du règne végétal ; un roi factuel, un roi symbolique.

Dépositaire de sagesse, justice et mémoire du fait de sa longévité, il nourrit, protège, réchauffe l'homme, l'accompagne de sa naissance à sa mort. L'arbre, sculpture vivante signifie la Nature dans sa matérialité et sa puissance vitale.

L'arbre regarde passer le temps et les agitations : il est sage, il est âgé, mais n'en retrouve pas moins chaque année sa jeunesse. Lui seul réalise à merveille le mot de Picasso : il faut longtemps pour devenir jeune.

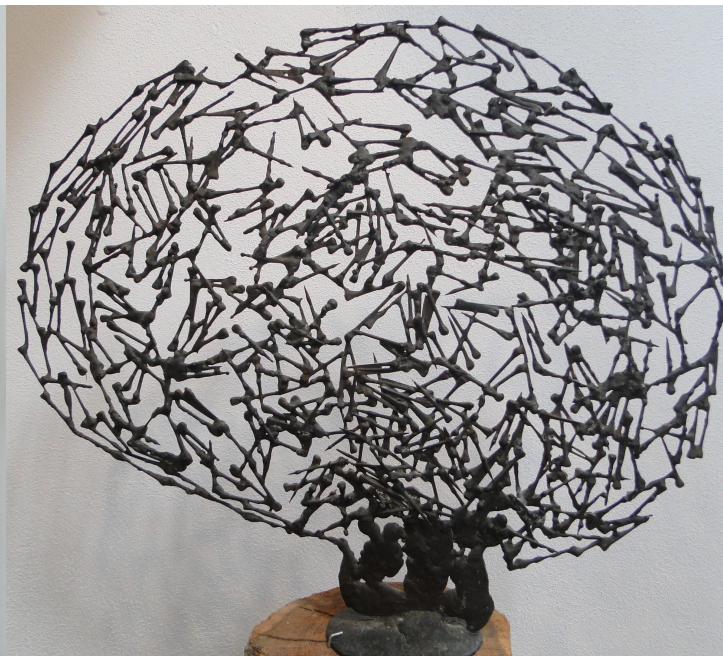


"L'arbre de vie", 1980, Laiton, Coll.dép. Ille-et-Vilaine

# Les arbres de Manoli



"Arbre d'oiseaux", 1998, bronze, Coll. Dép. Ille-et-Vilaine



"Transparence", 1983, Clous à ferrer les chevaux, Coll. Dép. Ille-et-Vilaine

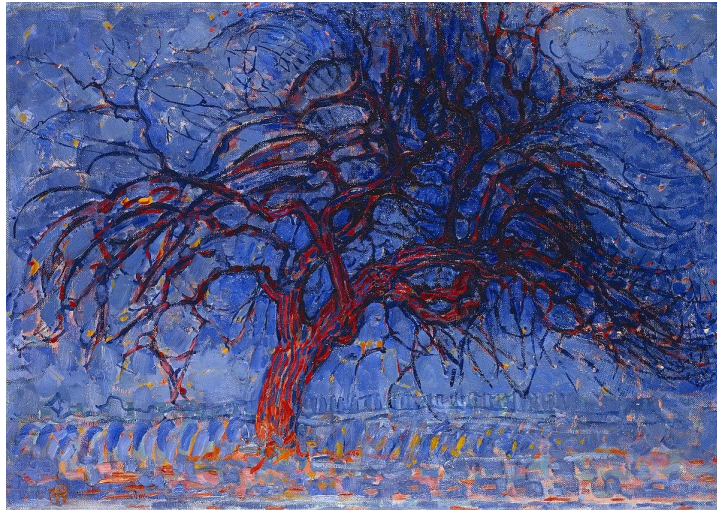


"Arbre", année 80', transmission, Coll. Dép. Ille-et-Vilaine

# l'Arbre dans l'Art ...



L'arbre à fleurs, Choi JEONG-HWA, 2003



L'arbre rouge Piet MONDRIAN, 1909



L'arbre-serpents, Niki de SAINT-PHALLE, 1987



L'arbre de vie, Gustav KLIMT, 1905-1909



Nils Udo, Nid, 1978



Ai Weiwei, Tree, 2010

Vidéo « L'arbre et son ombre » de Samuel Rousseau

<https://vimeo.com/129775846>

Dans cette œuvre, l'ombre d'un arbre mort placé devant l'écran s'anime et suit lentement le cycle des saisons. On voit poindre les branches du printemps, la végétation l'été et on est fasciné par les feuilles qui tombent lentement.



Alexandre Hollan

L'artiste se déplace autour de sa maison de l'Hérault, où il « voyage dans l'arbre ». Par sa sensibilité aux formes, à leur singularité, l'artiste qui a une connaissance encyclopédique considère les arbres comme des sujets auxquels il donne des noms ou des qualificatifs humains et poétiques : Le Déchêné, Le Chêne de Garde, Le Foudroyé, L'Indomptable....

# Réseau CANOPE - Rennes

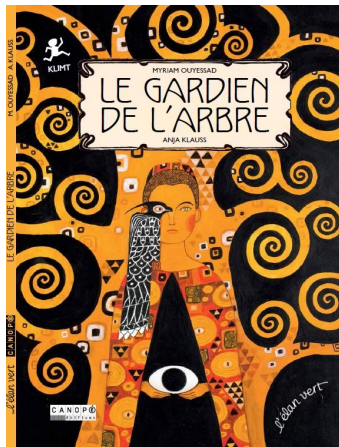


## Myla et l'arbre-bateau

- support numérique en ligne
- Niveau :
  - CP
  - CE1
  - grande section

*Myla et l'arbre-bateau* est l'une des trois œuvres commandées par l'Académie musicale de Villecroze dans le cadre du projet « 3 compositeurs écrivent pour l'école ». Ce conte musical est destiné à être interprété par des élèves de GS, CP ou CE1.

[CONSULTER](#)



## Le Gardien de l'arbre. version OR

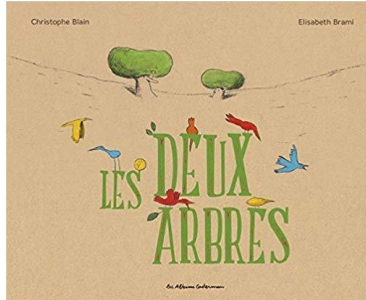
Un album inspiré de l'œuvre « L'Arbre de vie » de Gustav Klimt - Myriam Ouyessad, Anja Klaus

- imprimé
- produit téléchargeable
- Niveau :
  - cycle 2
  - cycle 3

[DOSSIER PÉDAGOGIQUE ASSOCIÉ](#)



# Dans la littérature jeunesse



## LES DEUX ARBRES

Elisabeth Brami, Christophe Blain  
Casterman, 2005 .

Deux arbres, un grand et un petit, étaient très amis ; ils fleurissaient ensemble au printemps, grelotaient ensemble en hiver. Ils faisaient des concours de feuilles ou d'oiseaux et parfois, même, se disputaient. Mais un jour, des hommes sont venus construire un mur, juste entre eux deux. Ce fut terrible. Le grand arbre se mit à dépérir. Mais le petit, lui, n'eut de cesse de grandir pour retrouver son ami... Depuis, ils sont si heureux de s'être retrouvés qu'ils ont mêlé leurs feuillages et ne pensent même plus à se disputer !

[Plus d'infos](#)

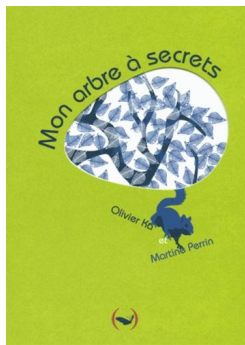


## L'ARBRE M'A DIT

Sophie Lescaut et Thanh Portal  
Le grand jardin, 2017

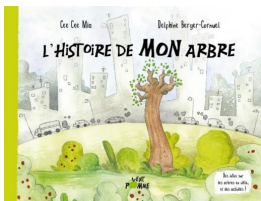
Un arbre raconte au narrateur toutes ces choses qu'il faut pour grandir. Comme une symbolique entre l'enfant et l'arbre, au début on est presque rien, puis on choisit son chemin parmi les nombreux qui s'offrent à nous, il faut aussi savoir attendre, vivre les tempêtes avant, d'un jour, savoir se détacher...

[VOIR,](#)



MON ARBRE À SECRETS  
TEXTE D'OLIVIER KA / IMAGES DE MARTINE  
PERRIN  
14,8 X 21 CM / 48 PAGES ANIMÉES

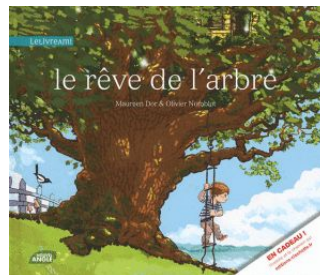
Un enfant confie ses secrets à un arbre. Mais ensuite, que deviennent ces secrets ? Un livre poétique dans lequel les mots s'envolent, tournoient, jaillissent des pages grâce à d'astucieux mécanismes de papier. *Mon arbre à secrets* aborde le thème de la confiance, du poids du secret, et de la nécessité de s'exprimer.



L'HISTOIRE DE MON ARBRE  
Cee Cee Mia/Delphine Berger-Cornuel  
Vert pomme, 2013

Le combat singulier de Léonie pour sauver le vieil arbre de sa cour de récréation permettra à tous de se rendre compte de la place particulière qu'occupent les arbres dans nos villes. Une histoire, pleine d'humour, qui nous parle de biodiversité mais aussi des liens que nous tissons les uns avec les autres...

Une fois plongés dans cette aventure urbaine, "MON arbre" deviendra l'arbre de chacun d'entre nous. Des infos sur les arbres en ville et des activités complètent l'histoire.



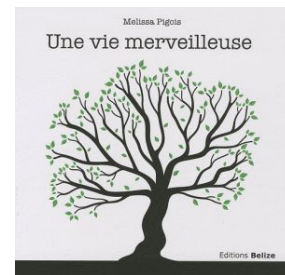
LE REVE DE L'ARBRE  
Olivier Nomblot  
Maureen Dor  
LES EDITIONS  
CLOCHETTE, 2011

Marin est un petit garçon de 6 ans qui, à la veille de rentrer en CP, décide d'enfouir au fond de son jardin son doudou, sa tototte et un petit gland. Quand quelques années plus tard, ses parents s'étonnent de la taille de l'arbre du fond de leur jardin qu'ils ne se souviennent pas avoir planté, Marin se dit que peut-être... le gland, le doudou, la tototte... Non, c'est impossible !



LE SAULE PLEUREUR  
DE BONNE HUMEUR  
David Foenkinos  
Soledad Bravi  
Albin Michel, 2012

Quand la famille de Shai Lin doit déménager, elle n'a qu'une demande : qu'il y ait un saule pleureur dans le jardin. Après des jours de recherches, la famille trouve enfin une maison à louer avec l'arbre tant désiré... Mais voilà, ce saule-là ne pleure pas ! Depuis qu'il est un tout petit arbre, il se sent différent : il voit la vie comme quelque chose de merveilleux et il est toujours de bonne humeur.



UNE VIE MERVEILLEUSE  
de Mélissa Pigois, 2013

De sa naissance jusqu'à sa mort, une feuille d'arbre témoigne de la vie qui l'entoure. Du haut de son arbre, elle contemple la ville, les étoiles, les enfants qui jouent. Elle raconte ses rencontres avec un chat ou des gisillons qu'elle a vu naître. Un soir d'automne, quelques unes de ses amies l'ont quittée un soir d'automne. Puis ce sera son tour, de virevolter vers de nouveaux horizons...

# Projets pédagogiques



L'Arbre et la Forêt : Les Arts visuels Relié – 27 mai 2004  
de Alexandra Roussopoulos (Auteur), Martin McNulty  
(Auteur), Viviane Motard (Auteur)

Des projets stimulants pour les enfants. Autour du thème de l'arbre et de la forêt, un très beau reportage visuel propose 3 projets artistiques à réaliser collectivement.

Ces projets mettent en pratique diverses notions: représentation, emballage, impression, dessin, ligne, transformation... Des ressources pour les enseignants, conformes aux programmes des cycles 1,2 et 2. Un glossaire renvoie vers des exemples issus de l'histoire de l'art. Les questions page à page permettent d'exploiter et de réinvestir de manière créative les projets proposés. Les enjeux pour l'élève présentent les objectifs et les compétences mis en œuvre dans chaque projet. Les variations pédagogiques facilitent l'adaptation des projets à d'autres cycles.

## AU MUSÉE MANOLI ...

### Atelier "ARBRES, Dessin dans l'espace"

- Création d'arbre en volume à l'aide d'un gabarit et d'un câble électrique
- L'arbre peut se transformer en ARBRE À SECRET - chacun pourra y cacher son secret..

Les créations des enfants pourront être emportées.

- Travail autour du volume
- Symbolique de l'arbre

Les ateliers pédagogiques ont une durée de 45 min  
Ils sont précédés/suivis d'une découverte de l'artiste  
et de la collection MANOLI (45 min).  
Chaque classe est divisée en deux groupe.

TARIF : 150 euros / classe - Accompagnateur : gratuit



# MUSEE MANOLI

9, rue du Suet  
35780 LA RICHARDAIS

[museemanoli@manoli.org](mailto:museemanoli@manoli.org)

02 23 18 72 79

