



ASSOCIATION PIERRE MANOLI

Bulletin annuel – Décembre 2016



Chers amis du Musée-Jardin

Nous voici déjà à la fin de cette année 2016. A cette même époque l'an dernier nous vous annoncions que la donation du Musée-jardin, par Britt MANOLI et les filles de Pierre, allait être effective pour cette fin d'année. Cela n'est pas encore réalisé! Il est certain que ce n'est pas chose simple de mettre au point les actes d'une telle donation, tant pour les donateurs que pour ceux qui la reçoivent. Encore une fois je voudrais renouveler notre très sincère admiration pour les donatrices, leur patience, leur générosité et leur volonté sans faille de faire vivre l'œuvre de MANOLI.

Les différents contacts que nous avons ces dernières semaines (avec Britt, les filles de Pierre, le Conseil Départemental, les notaires) nous permettent, sans trop nous avancer, d'envisager la signature de l'acte au premier semestre 2017. Ce nouveau calendrier a conduit notre association à prévoir et proposer les

animations de la saison prochaine, en préfiguration de la mise en place du Groupement d'Intérêt Public Culturel (GIPC) auquel nous participerons qui devrait prendre le relais de la gouvernance fin 2017.

Notre association depuis deux ans déjà, engage de nouvelles actions pour fidéliser et renouveler nos adhérents et les visiteurs du musée : expositions thématiques, sorties conviviales, etc...Objectif atteint puisque nous avons dépassé, cette année, les 7500 visiteurs ! Les sorties proposées ont été appréciées. Landerneau, par exemple, pour l'expo CHAGALL, a connu un très vif succès (Voir le compte rendu de Michel GUIDONI). Cette année outre un temps fort sur MANOLI et la flamme, nous vous présenterons pendant l'été, Pauline BETIN, une jeune artiste qui travaille le verre moulé, à laquelle se joindra Jacques BEUN avec quelques unes des photos de sa série sur les Jardins du Thabor.

Au programme des sorties : PONT-AVEN et QUIMPER deux journées en mai, LA GACILLY en juillet, VANNES en septembre...Vous en trouverez ci-joint le programme plus détaillé. Nous vous attendons nombreux pour ces journées préparées par Delphine REINE et notre Bureau auxquelles vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire.

Que l'on me permette ici de remercier les membres du Bureau pour leur grande disponibilité et leur assiduité, en effet cette année nous nous sommes réunis au moins une fois par mois !

En cette fin d'année, j'en appelle de nouveau à tous les amis du Musée MANOLI pour qu'ils renouvellent leur adhésion au travail engagé par notre Association, aux côtés de Britt MANOLI et des filles de Pierre, pour prolonger et promouvoir l'œuvre de MANOLI et la faire rayonner bien au-delà des rives de la Rance et de la Côte d'Émeraude.

Nous avons besoin de vous, nous comptons sur votre soutien.

Que la nouvelle année renforce nos liens d'amitiés et suivez bien le conseil de Jean Dutour :

« En Art comme ailleurs, il faut vivre au-dessus de ses moyens »

Bonne année 2017 à vous et à tous ceux qui vous sont chers...et vivez l'art au-dessus de vos moyens !

A bientôt au Musée-jardin MANOLI

René MONCOMBLE



Chers amis,

Voilà maintenant 15 ans que Pierre nous a quitté et pour lui, j'ai pu mettre en oeuvre, un musée et une association.

C'est finalement 2017 qui verra l'aboutissement de la donation du musée MANOLI qui devient le premier musée d'Ille-et-Vilaine entièrement consacré à la sculpture.

Je me réjouis, ainsi que le Conseil d'Administration de la forte croissance des entrées à la fois individuelles et de groupes en 2016.

Courant 2017, une rétrospective du granit fondu aura lieu au Musée.

Cette technique a été inventée par le sculpteur en 1962 lors d'un séminaire international à New Jersey aux Etats-Unis. Il serait peut-être temps aussi de promouvoir l'oeuvre de MANOLI hors les murs et singulièrement par une exposition temporaire dans une ville comme Paris.

A cette occasion j'en appelle à la bonne volonté de chacun pour aider à cette réalisation.

Un grand merci à notre Président, René MONCOMBLE et à l'ensemble du Conseil d'administration pour le temps et l'énergie qu'ils consacrent au Musée et à notre association.

Je vous souhaite toutes et tous de bonnes fêtes de fin d'année et que 2017 vous apporte bonheur et succès dans tous vos projets.

Britt MANOLI

CHERS AMIS,

GRÂCE À VOTRE SOUTIEN CONTINU NOTRE MUSÉE A CONNU LE BEAU DÉVELOPPEMENT QUE VOUS VOYEZ ; IL ARRIVERA AINSI DANS LES MEILLEURES CONDITIONS DANS LES MAINS DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL.

NOUS PENSONS NE PLUS ÊTRE EN 2017 QU'UN DES PARTENAIRES DANS LA GOUVERNANCE DU MUSÉE MAIS NOUS DEVRONS ATTENDRE ENCORE POUR LA PARTAGER CEPENDANT, COMME LE MONTRE LE PROGRAMME, NOUS DÉVELOPPERONS DÉJÀ LES ACTIVITÉS VERS LES ADHÉRENTS.

PLUS QUE JAMAIS, NOUS AVONS BESOIN DE VOUS.

JEAN-YVES SIMONET

UN MUSÉE DYNAMIQUE EN FORTE CROISSANCE

La fréquentation du Musée MANOLI poursuit sa croissance avec près de 7500 visiteurs accueillis en 2016. Les efforts de communication (nouvelle brochure, nouveau site Internet, réseaux sociaux, articles presse, reportage FR3 19/20) mis en oeuvre cette année ont participé à l'augmentation importante de la part des visiteurs individuels. Perçu comme un véritable acteur culturel sur le territoire, le Musée a continué de développer une politique de médiation innovante et adaptée à tous les publics.

Lors des vacances scolaires, plus de 200 personnes sont venues en famille participer aux différents ateliers pédagogiques autour de la création plastique. Le concours photo estival favorisant une plus grande interaction avec la collection a également été très bien reçu par les visiteurs. La publication des photos sur les réseaux sociaux et le vote du public ont permis d'élargir le rayonnement du Musée et de dynamiser son image (2200 personnes suivent aujourd'hui les actualités sur FACEBOOK). S'inscrivant comme un service de proximité engagé dans l'élargissement de

ses publics à travers la création de projets spécifiques, le Musée travaille en partenariat avec de nombreux acteurs culturels, éducatifs, sociaux et touristiques du territoire. Le projet crée avec l'association «Le Goéland» (St-Malo) faisant intervenir une chorégraphe-danseuse autour du corps en mouvement a par exemple donné lieu à une exposition de photographies et permis à des personnes en difficultés sociales de découvrir, souvent pour la première fois, un lieu culturel. Lors de la Nuit des Musées et des Journées du Patrimoine, un jongleur (Pierre JALLOT) et une danseuse aérienne (Marine BRIENS) ont également engagé un dialogue avec la collection. Se sont plus de 850 personnes issues majoritairement du territoire qui ont ainsi pu découvrir le Musée.

Différentes formes d'expressions artistiques sont invitées à interagir avec la collection MANOLI. L'exposition temporaire «Au fil de l'eau» en partenariat avec le FRAC Bretagne et le centre culturel de St Lunaire a ainsi offert la possibilité à près de 2300 enfants venus dans le cadre scolaire de découvrir des oeuvres

contemporaines. Développant des projets pédagogiques innovants, le Musée travaille désormais en partenariat avec le Musée de la Danse (Rennes) au sein duquel les enfants prolongent leur visite lors d'un atelier encadré par un intervenant danse reprenant les notions d'équilibre et de mouvement abordés par MANOLI. Poursuivant la politique de développement initiée en 2013, le Musée propose en 2017 une programmation inscrite dans la continuité de ses actions tournées vers la fidélisation et l'élargissement des publics.

Delphine REINE



Marine Briens, JEP 2016

AU PROGRAMME EN 2017...

FÉVRIER

- **ATELIERS PÉDAGOGIQUES** : Création en argile autour de la thématique du bestiaire. Possibilité de s'inscrire en famille !
Les mercredis et vendredis du 15 au 24 février de 14h30 à 16h

MARS

- **EXPOSITION «MANOLI, LA FLAMME»** présentation des différentes techniques de fusion du sculpteur

AVRIL

- **ATELIERS PÉDAGOGIQUES** : Création en plâtre d'une chouette autour de la technique du moulage. Possibilité de s'inscrire en famille !
Les mercredis et vendredis du 12 au 21 avril de 14h30 à 16h

MAI

- **SORTIE CULTURELLE** : SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 MAI : Visite du Musée de Pont-Aven, Cathédrale de Quimper, Musée des Beaux-Arts et Musée Départemental de Quimper
- **NUIT DES MUSÉES** : SAMEDI 20 MAI - Démonstration du travail du métal

JUIN

- **EXPOSITION TEMPORAIRE** autour du travail de la lumière en écho à l'oeuvre de MANOLI Pauline BÉTIN (sculptrice, Rennes), Jacques BEUN (photographe, Rennes)

JUILLET

- **SORTIE CULTURELLE** : SAMEDI 7 JUILLET - Exposition photographique de La Gacilly, visite des ateliers d'artistes de La Gacilly et Rencontre avec l'artiste Prisca COSNIER
- **CONCOURS-PHOTO** estival autour de la lumière et du paysage sur le territoire de la communauté de communes
- **ATELIERS PÉDAGOGIQUES** tous les mercredis et vendredis de 14h30 à 16h
- **VISITE COMMENTÉE** tous les jeudis à 16h

AOÛT

- **CONCOURS-PHOTO**
- **ATELIERS PÉDAGOGIQUES** tous les mercredis et vendredis de 14h30 à 16h
- **VISITE COMMENTÉE** tous les jeudis à 16h

SEPTEMBRE

- **SORTIE CULTURELLE** : SAMEDI 9 SEPTEMBRE - Visite du Musée des Beaux-Arts de Vannes, Château de Suscinio
- **JOURNÉES DU PATRIMOINE** : SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE - Invitation au dialogue, performances d'artistes contemporains dans le jardin du Musée
- **EXPOSITION TEMPORAIRE** des lauréats du concours photo estival

OCTOBRE

- **Participation à la SEMAINE BLEUE** - proposition de Hors-les-murs dans les maisons de retraite, projet inter-générationnels
- Accueil de personnes inscrites dans une démarche d'insertion sociale via le projet CRÉATIV mené en collaboration avec l'association «Danse à tous les étages»

Et tout au long de l'année : accueil des publics scolaires, mise en oeuvre de projets pédagogiques en partenariat avec les différents acteurs du territoire ...



Découverte du granit fondu, MANOLI, New Jersey, 1962



Bordure paysagère III, Pauline BÉTIN



Jardin du Thabor, Jacques BEUN



Projet Danse/Manoli, Association Le Goéland, Saint-Malo



Accueil des jeunes publics, partenariat avec le Musée de la Danse



Hors-les-Murs, Maisons de retraite



Un bien joli groupe de 24 personnes se pressant à l'entrée de la Fondation LECLERC ce samedi 24 septembre, témoigne d'une part de l'intérêt suscité par les visites organisées par notre association et d'autre part de celui porté au peintre Marc CHAGALL (1882-1985).

Il est vrai qu'il s'agit là d'un artiste singulier, difficilement classable. Bien qu'influencé par le cubisme (PICASSO), le fauvisme (MATISSE) et l'orphisme (les DELAUNAY) il a toujours su préserver son inspiration et sa manière personnelles. En cela il est bien le paradigme de l'artiste moderne dont le sujet essentiel de l'œuvre est sa propre subjectivité.

Cela donne une peinture toute entière dominée par les souvenirs d'enfance, sa croyance religieuse (le judaïsme), sa sensibilité aux événements tragiques de son époque

(la guerre, les pogroms) le tout mêlé à sa propre histoire personnelle (vie affective, épouses...). Il y a dans les tableaux de CHAGALL une atmosphère de rêve, une sorte de «surréalité» (sujets en lévitation) qui n'est pourtant pas du surréalisme à la manière de DALI par exemple, bien que certains thèmes paraissent leur être communs (horloge, animaux hybrides...) J.M. FORAY a dénombré 52 symboles récurrents dans son œuvre : le coq, l'âne, le violon, le miroir, les amoureux etc...

Mais la tentation de décrypter ses tableaux à la manière d'un rebus ésotérique est sans doute vaine. Car ces symboles sont souvent polysémiques et CHAGALL n'en a jamais donné la clé d'interprétation. Vraisemblablement parce que ses sujets résultaient en grande partie de la mise en œuvre de son propre inconscient auquel, par définition, il n'avait pas lui-même accès !

Il faut donc accepter cette forme d'expression proche de la poésie sans forcément vouloir mettre un sens précis sur chaque figure et un sens intelligible derrière chaque scène. L'œuvre de CHAGALL est une manière d'autobiographie reliée à son imagination et à ses pensées les plus profondes et les plus mystérieuses. Et parfois, miraculeusement, elles

rejoignent les nôtres et à ce moment là ont la capacité à nous émouvoir profondément.

Au plan technique, l'œuvre peinte apparaît comme un miracle aux yeux du profane. Sa palette tourne autour de 4 couleurs : un rouge de cadmium, un bleu outremer, un vert émeraude et un jaune citron. Et il n'hésite à juxtaposer sur la même toile des couleurs complémentaires saturées, au mépris de la loi de contraste simultané, ce qui devrait rendre la perception par l'œil insoutenable! Or il n'en est rien, l'équilibre du tableau résiste à ces audaces tout autant qu'aux incertitudes du dessin. C'est cela sans doute le génie des grands maîtres, pouvoir s'affranchir des règles classiques pour sublimer leur expression.

Beaucoup de monde à la Fondation Leclerc pour cette exposition. Je dirais même un peu trop en cette matinée ! Et beaucoup de monde dans Lanerneau attiré par ce beau lieu qu'est l'ancien couvent des Augustins. Serait-il outrecuidant d'estimer que, toutes proportions gardées, le Musée MANOLI a une influence semblable à La Richardais ?

Michel GUIDONI

VOTRE PARTICIPATION EN QUELQUES CLICS...

Afin de promouvoir le Musée et participer à son rayonnement vous pouvez facilement en quelques clics :

Suivre et partager les actualités du Musée via sa page FACEBOOK ou laisser des commentaires sur les sites TRIP ADVISOR, TWEETER, FACEBOOK ou INSTAGRAM suivis par de nombreuses personnes.

Les actualités du musée vous sont régulièrement transmises, n'hésitez pas à faire suivre ces informations en les transférant à vos amis.

Si vous êtes abonné à la presse locale, pensez à nous faire parvenir les différents articles pour compléter le dossier de presse.

Enfin, le Musée a besoin de bénévoles pour nous aider à assurer la distribution des supports de communication au printemps dans les communes environnantes.

Françoise WASSERMAN
Alain CARESMEL

BULLETIN D'ADHÉSION

DEVENIR ADHÉRENT EN 2017 (35€) C'EST SOUTENIR ET CONTRIBUER AUX ACTIVITÉS D'ANIMATION ET DE MÉDIATION MAIS AUSSI POUVOIR PARTICIPER AUX SORTIES CULTURELLES PROPOSÉES, ÊTRE INFORMÉ DES ACTUALITÉS...

VOUS TROUVEREZ CI-JOINT LE BULLETIN D'ADHÉSION 2017 À ENVOYER AU :

MUSÉE MANOLI

9 rue du Suet

35780 LA RICHARDAIS

atelier-manoli@manoli.org



En 2013, l'opération « animation et médiation » a été financée par le programme LEADER du Pays de Saint-Malo. L'Europe s'engage en Bretagne avec le FEADER

